

Вот что я написал, когда мне предложили поучаствовать в составлении небольшого сборника с рассказами про ангелов. Кроме меня, свои работы готовили еще два художника, и я засомневался – стоит ли писать рассказ, когда остальные истории будут в картинках? Особенно такой короткий.

После некоторых сомнений я все-таки написал эти «Заметки».

Вышло довольно неплохо даже с учетом сжатых сроков, хотя от всех шершавостей мне не удалось избавиться. Но точно помню, как был доволен, когда распечатывал свою работу.

Мне бы очень хотелось продолжить эту историю.

Я всегда думаю об этом, когда смотрю на Блек Баррел.

0/GODO

Самолет продолжал набирать высоту.
Раскинувшиеся до горизонта пепельные облака должны были вот-вот исчезнуть.
Рассекая серое небо, стальные крылья несли меня к естественному врагу человеческой расы.
Все самолеты, участвовавшие в операции, были уничтожены. Остался лишь один, управляемый старым искусственным интеллектом, - видимо, поэтому на него не подействовал излучаемый врагом жар.
Я летел сам по себе.
Я был единственным выжившим человеком.
Я подобрал винтовку и открыл аппарель.
Ворвавшийся в самолет холодный воздух мог запросто сжечь легкие. Термометр сразу свалился под ноль. Плащ лишь кое-как умудрялся поддерживать во мне жизнь.
На этом транспортнике оружия не было. Придется мне поставить на кон свою жизнь.

Арктический холод и ураганный ветер.
Трупы товарищей, из чьих ушей и ртов сочилась странная жидкость.
Старый самолет, который мог рухнуть на землю в любой момент.
От овладевшего отчаяния хотелось кричать.

Я держал в руках Блек Баррел, из которой сделал снайперскую винтовку, и ожидал появления врага.
Ждал момента, когда враг появится в прицеле.
Ждал момента, когда я смогу нажать на спусковой крючок и наконец расслабиться.

Часы на приборной панели самолета отсчитывали седьмой день.
Прошла всего неделя.
Затуманенное сознание сообщило мне, что я могу простоять так еще месяц. А может быть, и год.
Я всегда ходил по краю.

Сколько же прошло времени?
Мое сознание, мой язык, я сам.
В момент, когда я все потерял, я вернул все на место.
В прицеле винтовки промелькнул враг, и я тут же нажал на спусковой крючок.

Мозг, и так звенящий, как натянутая струна, лопнул.
Но за миг до того, как я провалился в небытие.
За мгновение до того, как я потерял сознание...
Прямо перед тем, как я готов был плюнуть на все, я разглядел своего врага.

Как красиво...

В разломе меж облаков я увидел ангела.

1/Original Sin

Вернувшись с работы домой, я увидел ангела с гитарой, стоящего посреди комнаты.

Все, конец моей голове.

Это была девушка в белом сарафане и с длинными светлыми волосами, а над ее головой... светилось яркое кольцо?

Если это не ангел, то я вообще не знаю, кем она могла быть.

- Добрый вечер, - ангел поклонилась мне и странно улыбнулась.

Я протер глаза, но ангел никуда не исчезла. Все так же держала в руках гитару и взволнованно смотрела на меня.

- Так. Ты кто вообще?

- Ангел! – засмеялась девушка.

- Да я вижу. И что ты забыла в моей комнате? Пришла поторговать собой? Тебе в другую дверь. Не хочу тебя обижать, но ангелы мне не по карману.

- Н-нет, я тут не за этим. Как бы сказать... Мне хотелось бы прибраться в этом доме.

- Я сам справлюсь. До свидания.

- Постой! Я могу делать что угодно!

Я позволил этому ходячему энтузиазму сделать уборку. Словно запустил сюда ураган.

- Я могу вкусно готовить, - сказала ангел, наставительно подняв указательный палец.

- Обойдусь. Я не могу есть фабричную еду, там слишком много минералов – и прощай, мои вены. Ты понимаешь, о чем я говорю?

Ангел кивнула. Кажется, она знала, что я человек, а не какой-нибудь Эй-Рей.

- Еще что-нибудь можешь?

- Играю на гитаре! – с улыбкой сказала она и провела рукой по струнам.

У нее была синяя электрогитара, но все это даже отдаленно не походило на обмен, обычно предлагаемый ангелами.

Больше всего это было похоже на полную лажу.

- Пошла вон.

Я схватил ангела за руки и вытолкнул в окно.

Спустя некоторое время я решил навестить в больницу.

«Никаких отклонений, с вашим мозгом все в порядке», - сказал мне доктор с рыбьим лицом.

И все эти дни, приходя домой с работы, я выпроваживал ангела на улицу.

В конце концов меня это достало.

- Такое темное небо... - прошептала девушка, сидя на подоконнике и глядя в окно. Ты и этого не знаешь?

Она не была похожа на тех искусственных ангелов, которые были в числе Эй-Реев.

- Ты сама-то откуда? Не похожа на Эй-Реев с этой стороны разлома.

- Я не Эй-Рей.

А кто же тогда?

- Меня создали мечты и желания людей этого города. Видишь, какая я хорошенькая? Так радостно, что у всех тут такие чистые души.

Она закружилась вокруг меня в танце.

После этих слов я вновь усомнился в ее реалистичности. Этот ангел был слишком красив, чтобы жить на Стальной Земле.

Ее золотые волосы сияли, а не сочились ядом.

То есть... это моя личная иллюзия?

- И почему же ребенок фантазии и желаний людей приходит в мою комнату?

- Потому что ты убил меня!

Кажется, ей не понравилось, что я до сих пор этого не понял.

Я уточнил, хочет ли она вершить свою месть, но она только переспросила: «Какую еще месть?»

Ангел быстро училась и все схватывала на лету. Спустя какое-то время она поняла, как правильно делать уборку. Только вот с гитарой никак не ладилось.

- Ничего не понимаю. Я пытаюсь играть так, как себе это представляю. Но звук в моем воображении совсем не похож на то, что я на самом деле слышу.

Она хотела сыграть одну песню, но с мертвой точки так и не сдвинулась.

- Да она же не настроена!

Заметить бы мне раньше...

Ангел подняла на меня свои большие глаза:

- Что значит «не настроена»?

2 / Public Garden

У этого женского тела за спиной виднелись два птичьих крыла. Оно было очень красиво, и люди начали звать таких созданий ангелами.

Моя работа состояла в том, чтобы отстреливать двадцать ангелов в день. Неудивительно, что все ангелы видели во мне врага.

В этот странный город, раскинувшийся на стальной земле, я приехал около года назад. Растения выжить тут не могли, зато в черте города было много серых деревьев и даже поле с сухой травой на вершине холма. А в центре росли два гигантских дерева, кронами закрывающие небо. Они дотягивались даже до облаков, и потому все звали их Великими Деревьями.

Я выбрал работу охотника на ангелов, потому что здесь ангелы, спускавшиеся с небес, часто нападали на людей. Но на самом деле они больше походили на диких собак и особого ущерба не причиняли.

Но если пустить все на самотек, вскоре ангелов тут станет больше, чем простых жителей, и мэр города решил нанять специальных охотников.

Не знаю, откуда они приходили, но в лесу за городом их было просто до черта.

Нажав на спусковой крючок, я вжался плечом в приклад, чтобы погасить отдачу.

Голый ангел с дырочкой во лбу аккуратно упал на землю.

Лес был укрыт листьями и несчетным количеством мертвых тел.

Пройдясь по неровной земле, я вернулся на стену, опоясывавшую весь город.

Зверочеловек, зачищавший соседний участок, помахал мне и подошел поближе.

- Здорово. Ну, как оно?

- Не очень. Три монеты за ангела. За вычетом необходимых трат на патроны, на себя вообще ничего не остается.

- Потому что пользуешься какой-то хреновиной. Ты же мужик, используй тело.

- Тебе легко говорить. Мне приходится принимать таблетки, чтобы просто дышать.

Оставаться в живых – вообще та еще задачка.

- Да уж. Люди такие нескладные.

- Ага. Быть человеком очень неудобно.

Да. В этом мире особенно.

И потому люди прошлого придумали много устройств и приспособлений, следствием чего стало появление Эй-Реев, а потом все это вылилось в Великую Войну.

Так и сгинули чистокровные люди.

После того, как в моей квартире поселился нахлебник, мне пришлось работать намного усерднее.

Ангела нужно было чем-то кормить. Фабричная еда, конечно, была бесплатной, но ее количество было четко дозировано.

Пришлось превратить двадцать ангелов в тридцать.

Это было просто смешно – я убивал ангелов, чтобы прокормить ангела.

- Последнее время ты себя не жалеешь.

- Снимаю стресс. Наши цели весьма похожи на причину всех моих проблем, - не сдержался я.

Зверочеловек кивнул.

- Хорошо, что тебе так нравится работать, но лучше гляди в оба. Говорят, в лесу шарится один из Рыцарей. Хозяин Демонического Меча ищет тебя.

- В смысле? Сюда направляется Аристотель?

- Кто знает. Но хуже всего то, что в этом месяце нам опять урежут зарплату. Что тогда делать – ума не приложу.

- Финансовый отдел смерти нашей хочет?
- Я тут ни при чем, - промолвил заключенный, убивший пятьдесят человек. Зверочеловек посмотрел на кучу мертвых ангельских тел и вздохнул.
- Как думаешь, они съедобны?
- Не нагнетай.
- Небеса от тебя точно отвернутся, - пожав плечами, ответил я.

На пути домой меня за пуговицу поймал ангел.

Не тот ангел, который жил в моем доме, а настоящий, из числа Эй-Реев.

- Какой-то ты последнее время неразговорчивый. Только импотент откажется от приглашения такой красавицы.

Она затащила меня в бар и поставила передо мной стакан. Что ж, трудно спорить, последний раз я общался с ней месяцев шесть назад.

Пока мы перебрасывались ничего не значащими фразами, к нам подошли подвыпившие товарищи и сказали, что такому ангелу следует быть с Эй-Реями, а не с занюханной человечешкой.

Она так посмотрела на них, что они сразу смылись.

- Прости за это.

- Да, неприятно, конечно, но забудь. Однако действительно, чего ты во мне нашла? Эй-Реи ведь ищут партнеров для зачатия потомства по принципу лучшего самца-самки. А со мной, увы, на хорошие гены рассчитывать не приходится.

- Всегда есть исключение. Тем более для нас очень важна внешняя привлекательность. Немногие похожи на ангелов, а ты мне вполне симпатичен. Так что все в порядке, - сказала она и хлебнула из своего стакана.

Она выглядела как настоящий ангел, хоть и не использовала крылья для полета, а собирала ими взвешенные частицы в воздухе. На самом деле они могли летать и без крыльев. Созданные, чтобы защищать группу Эй-Реев под названием Шесть Сестер, ангелы могли противостоять даже Рыцарям с Демоническими Мечами.

Другими словами, могли запросто принести разрушение, сходное по масштабам с ядерной бомбой.

Мы все пили и пьянели, и тут она задала странный вопрос:

- А зачем тебе вообще эта пушка?

- Люди ведь не Эй-Реи, они не могут использовать эфир. Да и сил у нас не то чтобы много, поэтому прибегаем к помощи оружия. А тут, кроме огнестрельного, ничего и не возьмешь.

- То есть люди созданы отнюдь не для сражений. Так почему же ты сражаешься?

- Ну... Я потерял семью, когда был еще ребенком. А потом нашел эту винтовку, научился стрелять и теперь несусь возмездие.

- Пф-ф, всего-то.

Да, всего. Я попытался улыбнуться, но у меня ничего не вышло. Никогда не мог изобразить натуральную улыбку.

- Но ведь семья – это люди одного вида. А такие тут не живут.

- А, точно, ты же не знаешь. Я родился на Западной Земле, по ту сторону разлома.

- Западной... На том континенте, который сжег Черный Аристотель?

Она замолчала. Когда Западная Земля была полностью выжжена, мне было двенадцать или тринадцать лет.

С тех пор прошло семь лет.

- И почему ты до сих пор работу не бросил?

- А вот так. Чем мне еще заниматься? В Красную книгу мне совершенно не хочется.

Неужели до сих пор за живое задевает? Они же на тебя совсем не похожи, дурочка.

- Задевает. Плевать мне на остальных, но почему именно ты каждый день убиваешь ангелов? Зачем?

Потому что я больной.

- Работа такая, - пробормотал я, не поднимая глаз. Она же прожигала меня холодным взглядом насквозь.

- Ты прав. Поэтому ты и не чувствуешь боли. Но и счастья тоже не чувствуешь. И никогда не улыбнешься, вспоминая эти дни. Твоя жизнь похожа на людские машины, которые

просто выполняют свою задачу. Вот ты и ищешь какую-то опору хотя бы в рациональном умозаключении, - недовольно сказала она.

А что такого в жизни машины? Каждому, кто скажет, что у высшей формы жизни должны быть эмоции, я рассмеюсь в лицо.

- Да что с тобой? Откуда все эти претензии?

- Потому что ты со мной не разговариваешь.

- У пьяных ангелов язык слишком заплетается.

- Что?.. Меня дома на руках носят!..

- Да-да, - я хлебнул из своего стакана.

Пить сегодня не хотелось, но что уж тут поделаться с этим собутыльником.

И тогда ангел задала последний вопрос:

- Так почему ты сражаешься?

Потому что не желаю умирать.

- А почему не желаешь умирать?

Видимо, потому что хочу жить.

- Для чего ты хочешь жить?

Для чего, для чего...

Потому что я еще не видел ничего хорошего.

- М-да... Для того, чтобы продолжать жить, тебе нужна логическая причина. Эх, какая кривая ты форма жизни.

После этих слов она ушла.

Да уж. Однажды люди уже жили по инстинктам, и что мы теперь имеем? Мертвую планету. А все, что нам осталось, - лишь бичевать себя упадническими настроениями.

Проскользнув через оживленные городские улицы, я вернулся домой.

Ангел упрямо сидела там.

К городу семимильными шагами подходила зима. Скоро температура опустится ниже критической отметки, и все тут в буквальном смысле замерзнет.

Оставаться на вторую зиму у меня не было никакого желания.

- На улице столько людей, - сказала ангел, глядя сквозь стекло большого окна. Оно было намного больше девушки и походило на церковные витражи, которые я видел однажды. В глазах ангела со светлыми волосами и ярко-белыми крыльями клубилась грусть. На ее фоне город и два Великих Деревя выглядели как-то размыто.

Все вокруг было раскрашено разными оттенками серого, и лишь ангел был прекрасен, словно воплощенный кошмар этого мира.

Она все смотрела на копошащихся внизу людей, которые спешили поскорей убраться из города.

- Прости, а что все делают?

- Уносят ноги. Недалеко отсюда один трехкилометровый Аристотель стер очередной город. Говорят, что он пройдет тут через три дня.

- Надо мной?

- Над нами. Может и с Великими Деревьями столкнуться. В любом случае, он уничтожит все на своем пути, потому-то все и бегут.

- Потому-то все и грустят, - глухо сказала девушка.

Поглядев на ангела, я начал собирать чемоданы. Упаковал зимние вещи, оборудование, машинку для стрижки волос и пару пистолетов. Остальное пусть остается тут.

- Ты тоже уезжаешь?

- Конечно, я не собираюсь тут подыхать. Правда, чуть позже, когда паника чуть утихнет. Девушка повесила голову, и в этот момент она показалась мне самым несчастным существом на Земле. Видимо, потому, что до этого всегда улыбалась без причины.

- Может статься, мы видимся последний раз, так что позволь задать вопрос. Кто же ты на самом деле?

Она вздохнула.

Сам я понимал, что она не была обычным ангелом, потому и хотел узнать правду, пусть и в самом конце.

Девушка произнесла:

- Я одна из тех, кого вы называете Аристотелями.

«А ты так и не догадался?» – спросила она взглядом.

Аристотели появились буквально из ниоткуда и сразу стали врагами всего живого на этой планете. Они были непредсказуемы, их невозможно было понять, их невозможно было изучить.

И теперь один из них стоял в маленькой комнатке пустой башни и держал в руках гитару. У кого-то совсем нет чувства юмора. Ни одно существо на этой планете не могло противостоять каре Божьей.

- Ты – Аристотель?..

- Точнее, то, что лежит под этим городом. Меня подстрелили, и я мгновенно умерла, свалившись вот сюда. Потом на мне выросли деревья и поселились люди.

Ангел продолжила: «Планета уже не могла производить жизнь, потому здесь ничего не росло. Но если вместо земли взять за основу другую жизнь – на ней вполне мог кто-нибудь обосноваться».

- Изначально я была совсем другой, но все закончилось именно так. Ваши Деревья – это мои бывшие крылья. Опавшие перья приняли вот такую вот форму. На самом деле я захватническая форма жизни, а не тот ангел, который представляется вам при этом слове.

- Но ты же выглядишь как он!

- Верно, так меня вообразили горожане. Мое тело умерло, но, кажется, осталось еще что-то вроде сознания. Но я никогда не понимала, что это такое. Однако жители этой планеты обладают уникальной возможностью придавать своим мечтам формы. Поэтому я использовала их знания и обрела такое тело. Я выгляжу как ангел лишь потому, что это максимально похоже на меня прошлую. Именно так я объединила мысли людей в единую цепь и обрела себя.

Ангел отделила свое «я» от Аристотеля и стала общей мечтой. Получила возможность познать то, чего не знала никогда.

Она умерла, но продолжила жить как ангел в воображении людей.

- Ты счастлива?

Ангел радостно кивнула: «Конечно».

Передо мной стояла лишь иллюзия.

- Лишь ангелы могут жить в мечтах...

Я вспомнил, как выглядят ангелы – обязательно красивые, с крыльями и нимбом... Всего лишь иллюзия.

Надежду может дать только собственная фантазия.

Когда я подумал об этом, ангел еще раз кивнула и сказала, что я прав.

- Хотела бы я стать настоящим ангелом, - сказал ангел, который больше всех остальных был на него похож.

Гигантский летающий крест изменил направление движения и начал исчезать в пепельных облаках, обрушивая на землю кару небес.

Битва была окончена.

Самолет, в котором я летел, получил здоровую пробоину, но продолжал набирать высоту. Раненая стальная птица больше не слушалась команд. Единственное, что ей осталось – лететь до самого конца, исполняя мечту всех крылатых тварей.

Рано или поздно она поднимется над облаками и окажется в стратосфере. Вряд ли я смогу там дышать, но волноваться об этом не стоило – до столь мрачного момента я мог и не дожить.

Я прислонился к стене и опустил винтовку.

Аппарель все еще была опущена. Прямо как тогда – холодный до остроты воздух и маленькая бесцветная земля внизу. Даже океан на горизонте был бесцветным.

Мир давно умер.

И все же он был мне так дорог... Зрение затуманилось.

Это случилось пять лет назад.

Враг, явившийся с небес, был невероятно красив.

Пара крыльев и человеческая фигура. Я подстрелил этого ангела. Пуля, которая была меньше семечка, вонзилась ему в лоб.

В момент, когда я нажал на спусковой крючок, наши взгляды встретились. И ничего друг другу не сказали.

Но с того момента я все мечтал и мечтал, чтобы этот ангел падал сквозь облака вечно.

Ангел, сопровождавший самолет, пришел в себя. Одно из его крыльев было в очень плачевном состоянии.

Так как она была из верхушки Эй-Реев, ее насильно включили в операцию, а в самолете она оказалась уже после ранения.

Девушка планировала просто отдохнуть, но в тот день Фортуна отвернулась от нас. Едва она залетела сюда, самолет оказался слишком близко к Кресту. Стрела света прошла один из его бортов, а вместе с ним и крыло ангела, отправив автопилот и сознание девушки в небытие.

Некоторое время спустя ангел разлепил глаза.

- Доброе утро, - сказал я, а она только выглянула наружу.

Чудовищный Аристотель уже скрылся за облаками.

Я рассказал ей, что миссия прошла успешно, а вот мы проиграли.

Девушка улыбнулась. Она стала ползти ко мне, но внезапно почувствовала под рукой что-то мокрое и скользкое.

Моя кровь на полу уже собралась в большую лужу, окрасив ангела в красный.

- Когда ты успел меня оттолкнуть?..

Я ничего не сказал, лишь смотрел наружу.

Самолет все поднимался сквозь бесконечные облака.

Небо перед глазами всегда отличалось от того, которое изображали в книгах.

- Красное небо...

Ослабевшие руки выпустили Блек Баррел, и она с грохотом упала на пол.

- Винтовка... Так значит, ты и правда подстрелил Птичку.

- Наверное. Так говорят. Но, кажется, тогда вся моя удача и закончилась. Ты только взгляни на это.

- Дурачок. Ты же спас меня.

- Ну да, не хотелось смотреть, как такая милашка умирает у меня на глазах.

Сколько пафоса. Это было так глупо, что я даже рассмеялся.

«Тебе это не идет», - сказала она.

Мы улыбнулись, не глядя друг на друга.

А потом она добавила тихим и нежным голосом:

- Ты изменился. Стал искренним с собой. Значит, нашел кого-то, кроме меня.

Неужели все так и было? Неужели все так и было для того ангела, предпочитавшего остаться фальшивкой и ждать моего возвращения в пустой комнате?

Говорят, ангелы умеют лечить лишь душу, а не тело.

- Вряд ли. Люди не меняются из-за других людей. Я всегда был таким. Просто делал вид, что мне на все плевать, но на самом деле я добрый. А ты и не знала?

- Ничего себе.

- А то. В детстве мне очень хотелось быть героем. Наверное, я так и не вырос... Поэтому вперед. Ты без проблем спустишься на землю и на одном крыле. Уходить со мной не стоит.

Она внимательно посмотрела на меня.

- Так ты решил быть одиноким до конца?

- Конечно, я же должен выглядеть круто, как герой. И в конце я буду один – потому что я был один все это время.

Кажется, мне удалось выдавить правдоподобную улыбку.

Лучшую за всю жизнь.

- Тогда прощай.

Взмахнув одиноким крылом, она рыбкой нырнула в красное море.

Кое-как поднявшись, я дошел до кабины пилота и бухнулся в кресло - хотел починить вышедший из строя автопилот.

Если у меня осталась хоть капля удачи, я смогу изменить свою судьбу.

Когда я закрыл глаза, то услышал голос:

- Так почему ты сражаешься?

Потому что не желаю умирать.

- А почему не желаешь умирать?

Видимо, потому что хочу жить.

- Для чего ты хочешь жить?

Для чего, для чего...

За мгновение до угасания памяти я понял, что лишь последний ответ отличался от того раза.

Когда я собирался покинуть город, меня нагнал военный курьер. Видимо, кто-то наверху вспомнил деяния пятилетней давности и решил задействовать меня в операции.

Вернувшись в комнату за Блек Баррел, которую я оставил гнить, я вновь увидел ангела.

- Собрался сражаться с ним?

- Похоже на то. Это приказ как военных, так и Рыцарей. Они хотят, по крайней мере, изменить траекторию движения Креста, что вполне себе осуществимо.

- Нет. Никто не знает, что такое Аристотели. Это форма жизни с других планет и победить ее никак нельзя.

- Да ну? Вообще-то, мы завалили уже трех Аристотелей. Просто надо найти пушку побольше, и тогда никто не устоит.

- Не знаю. Нельзя судить о них с точки зрения людского здравого смысла. Для них может и не существовать понятие «смерть». И они не остановятся, пока не исполнят свою задачу.

- Задачу? У вас и такое есть?

- Есть. Не наша личная, но мы следуем ей. Мы прибыли сюда, чтобы выполнить желание этой планеты. Ваша планета умерла, потому что вы сами ее и убили. Однако печали она не испытывала. У нее есть просто воля, но нет разума. Она способна простить убивших ее существ только тогда, когда они разделят ее судьбу. Но люди смогли выжить даже на мертвой земле, и тогда планета убоялась тех, кого когда-то произвела, и закричала:

«Убейте, убейте их всех!»

- Так вот кто вы такие...

«Нет-нет», - ангел замотала головой.

- Планету могут слышать только другие планеты. Я, то есть мы все, были самыми сильными существами своих планет. Например, Аристотель, которого назвали Небесный Труп – то есть я, которая им когда-то была – прилетела с Венеры.

- Что?..

Я поперхнулся. Наши враги были сильнейшими существами других планет, сами планеты, для которых наш здравый смысл был неприменим. Оставшиеся в живых люди дрались против всей солнечной системы.

- Да, нам не победить.

«Ага», - грустно кивнула Ангел.

- И они все делают правильно... Боже. А стоило прислушаться к пророчеству двухтысячного года. Тогда, может, все обернулось бы совсем не так.

- Нет! Ничего они правильно не делают! У них даже воли своей нет. Как можно убивать, не имея собственной причины? – сказал ангел, принявший логику этой планеты.

Но у нас уже не осталось ни правых, ни виноватых. Лишь простое правило – либо убей, либо будь убит.

Я до сих жил... и потому умирать не собираюсь.

- Это ничего не меняет. У меня тоже нет причин биться с ними. Может, никогда и не будет. Мы просто грыземся до смерти и не задумываемся, зачем это делаем. Такова жизнь. Ангел не ответила.

- А ты что будешь делать? Пусть у вас и одна цель, но ведь ты отличаешься от этого Креста? Он и твое тело уничтожит. Ты говорила про мгновенную смерть, но это в нашем понимании. Вряд ли «смерть» этой планеты применима к чужим существам. Ты еще можешь двигаться?

Не поднимая глаз, ангел покачала головой.

- Нет. Если я двинусь, с моих крыльев, точнее, с Великих Деревьев опадут все листья, и город наводнят ангелы. И убьют всех еще до того, как тут появится Аристотель, - хмуро сказала девушка.

Действительно, листьев на Деревьях намного больше, чем выживших людей. Миллиарды ангелов в считанные секунды оккупируют планету.

- Но ведь ты умрешь.
- Ничего. Я - всего лишь воображение живущих тут людей.
- Они просто дали тебе знания. Ты ведь отличаешься от нас. Мы ведь для тебя не больше чем надоедливые насекомые. Пора уже избавиться от них.
Она грустно улыбнулась.
- Дура.
- Еще какая. Но что уж тут поделать – мне так здесь нравится, - ее глаза наполнились слезами.
Даже сказать нечего.
- Ладно. И правда – что уж тут поделать...
Девушка вновь кивнула и посмотрела на меня: «А ты что будешь делать?»
- Я скоро умру. Просто скажи мне, что небеса на тебя не гневаются, - попросил сам гнев небес.
Я взял вещи и ответил, не оборачиваясь:
- Да, мне тоже очень нравится этот город... Да и тебя я никак не мог выкинуть из головы.
Ангел смотрела на меня во все глаза.
- О чем ты?..
- О том, что с того самого момента влюбился в тебя. Я только сейчас это понял.
Истинные эмоции готовы были вот-вот прорваться, но она подавила их.
- Но я ведь не человек.
Она задумалась об этом лишь сейчас.
Какая же все-таки дура.
- Вообще говоря, я единственный оставшийся на планете настоящий человек. Так что выбирать не приходится.
- И правда, - кивнула девушка.
Больше нам не о чем было говорить. Я заметил военных на улице и пошел к двери.
- Счастливо оставаться. В следующий раз найди человека с мечтами получше. Вдруг сможешь стать настоящим ангелом.
У меня и правда было больное воображение.
Когда я обернулся в последний раз, она тихо сказала: «Нет».
- Настоящих ангелов не бывает. Лучше я буду фальшивкой.
Мечта сказала, что хочет остаться мечтой.
Правда?
Я покинул квартиру.

В ней осталась лишь гитара моей старшей сестры да фальшивый ангел.

Стальная земля

Планета, которая умерла. Мир, в котором не могут жить живые существа. Так называется Земля в настоящее время, это прозвище ей дали люди, выживающие на мертвых территориях. Как понятно из названия, большая часть континентов представляет собой дикие мертвые земли, над которыми плавают серые облака.

Здесь нельзя выращивать пищу, все животные давно вымерли.

Говоря людским языком, настал Конец света. Но люди, используя старые технологии, смогли жить даже на мертвой планете.

Эй-Рей

Сотня подвидов

Искусственно выведенные людьми приматы.

Форма жизни, способная жить на мертвой планете. Видов Эй-Реев очень много, и все они собраны в главную сотню подвидов. Виды с первого по десятый считаются очень редкими.

Некоторые из них выглядят как люди, другие имеют животные черты.

Обычные люди

Человек, адаптировавшийся к условиям Стальной земли. Технически тоже считается Эй-Реем.

Их способности не отличаются от человеческих. Пытаются возродить страны и цивилизацию. С Сотней Эйр-Реев заключено перемирие.

Великая война

После смерти планеты люди и Сотня Эй-Реев устроили войну.

Человек хотел выжить, Эй-Рей – править миром.

Шесть Сестер, объединивших самых сильных Эй-Реев, почти полностью истребили человечество. Ближе к концу войны люди смогли создать Рыцарей и человеческие виды, которые продолжили добывать мертвую планету.

Победителей не было. Война была прервана внезапным вторжением неизвестных существ.

Рыцари

Существа, которые в ухудшающихся условиях жизни стали сильнее. Носители Демонических мечей. Могут противостоять Эй-Реем в одиночку, без поддержки оружия из древних эпох. На данный момент насчитывается 78 Рыцарей.

Демонический меч

Этими мечами вооружены все Рыцари.

Все виды людей в мире подвергаются воздействию эфира. Младенцы, рожденные с большим количеством эфира в теле, могут укреплять им свои кости, а при достижении определенного возраста – выпускать эфир наружу, придавая ему форму.

Лишь некоторые в силах материализовать Демонический меч – этих людей называют Рыцарями.

Эфир

Космическая пыль. Так называют все неизвестные взвеси и частицы, которые образуются из тела мертвой планеты. Эфир для людей вреден, но иногда порождает уникальные мутации. Сотня Эй-Реев, человеческие виды, Рыцари и все остальные виды живых существ созданы благодаря эфиру. В атмосфере его очень много, и именно он препятствует новым войнам. Так как Эй-Реи могут принимать эфир прямо из воздуха, а Рыцари используют эфир тела, все старое вооружение оказалось бесполезным.

Люди

Люди, которые не подверглись мутациям. Так как выживать на планете они уже не могут, им приходится принимать медицинские препараты или пользоваться специальным оборудованием, чтобы жить снаружи. Также они не могут есть пищу, производимую фабриками, так как она влияет на мышечную массу и, в конце концов, убивает их. «Чистые» люди очень редки, но ценятся выше всего.

Темное небо.

Небо, покрытое облаками. Толстый слой туч скрывает небо с самого начала Великой войны.

Ангел

Искусственно созданные ангелы, входящие в Сотню Эй-Реев. Их существует 20 видов, но лишь 10 могут воевать по-настоящему. Обязаны охранять Эй-Реев.

Образ взят из древней религии – человекоподобное существо с двумя крыльями.

Радикально настроенные создания, поглотившие большую часть вредных веществ после смерти планеты.

Аристотели

Восемь неизвестных существ, появившихся под конец Великой войны. О них неизвестно ровным счетом ничего. Неясно, почему им дали такое название, но в древние времена так звали одного ученого.

Считая своими врагами и человечество, и Эй-Реев, они атакуют всех подряд. Люди и так были на краю пропасти, а число Эй-Реев заметно сократилось.

После окончания войны они заметно снизили свою активность, летая в море пепельных облаков, но продолжили атаковать всех живых существ.

Люди и Эй-Реи объявили перемирие и объединились в единую человеческую расу до тех пор, пока не уничтожат этого неизвестного врага.

Программа по спасению Земли №1

Шесть сестер

Командовали Эй-Реями во времена Великой войны.

По слухам, выглядели как люди и были очень похожи на ведьм из сказок – носили черные шляпы и летали на метлах. Любая из сестер по силе превосходит всю Сотню Эй-Реев.

Ближе к концу войны одна из сестер, «Судья», пала от рук Рыцаря, и ее предсмертный крик разорвал континент на две части. Где находятся остальные пять сестер в настоящее время – неизвестно.

Тайп-Джупита

Черный Аристотель

Аристотель, появившийся на западном континенте.

Черный гигант диаметром в несколько десятков километров, формой напомилавший человека. На самом деле – облако фотонного газа, следовательно, в теории может увеличивать свои размеры бесконечно.

В его центре находится неизвестное ядро, описываемое как искусственное солнце.

Уничтожил больше всего живых существ на этой планете. В одиночку стер с лица земли весь западный континент, не получив и царапины, хотя слово «царапина» для него неприменимо.

Команда Рыцарей получила приказ уничтожить его. После жестокой битвы гигант был рассечен Демоническим мечом Адо Эдема. Искусственное солнце вышло из-под контроля и выжгло весь континент дотла.

Тайп-Сатурн

Крест

Аристотель в форме креста длиной 3 километра.

Внешняя оболочка состоит из светящегося минерала, больше о нем ничего неизвестно.

Обрушивает на землю дождь из света.

Капли представляют собой крестообразные электрические разряды длиной в метр, которые взрываются у земли, уничтожая все живое. Также существуют снаряды, вызывающие землетрясения – они вонзаются в землю и превращают ее в подобие кладбища.

Летающая крепость. Предполагается, что среди Аристотелей он самый главный.

Лонгинус

Блек Баррел

Черная винтовка, которую использует Годо. Создана из минерала, который уничтожает эфир. Этого оружия боятся все, в чьем теле есть хоть капля эфира. Так как подавляющее большинство живых существ на планете подверглось его влиянию, они не могут даже коснуться этой винтовки.

Оружие, которым убивают богов. Чем сильнее существо, тем больше в его теле эфира, тем сильнее становится пуля.

На данный момент лишь немногие могут использовать эту винтовку.

Кровавые небеса

Красное небо

Цвет неба этого мира. Поверх серых туч небо не синее, а красное. Оно стало таким из-за крови Тайп-Плуту, который появился под конец войны.

Чтобы не дать ему войти в атмосферу, Шесть сестер атаковали Аристотеля и предположительно убили друг друга. В результате чего кровь Тайп-Плуту окутала всю планету. Слой серых облаков – вероятно, защита, которую поставили сестры.

В этом слое туч летают два Аристотеля, неспособные достичь поверхности.

Тайп-Венус

Труп небес

Аристотель в километр длиной. Появился после Великой войны и летал в море облаков.

Его мало кто видел, о нем ничего не было известно.

Имел пару крыльев и был похож на человека.

Согласно записям, был сбит во время операции Рыцарей в 83 году новой эры и упал где-то на континенте. Изначально являлся формой жизни, которая живет на поверхности и распространяет свои споры, убивая все вокруг.

Также описывался как гигантское плотоядное растение.

Упокоено с помощью Блек Баррел.

Годо

Ган год

Получил это прозвище после операции по уничтожению Тайп-Венуса «Падение птицы».

Некоторые за глаза зовут его богом.

Самый настоящий человек. Забрал Блек Баррел из карантинной зоны и сделал из него снайперскую винтовку.

Погиб в операции по перехвату Тайп-Сатурна.

Аристотели

Живые существа с других планет.

Каждый из них – сильнейшее существо своей планеты и несет в себе силы уничтожить все живое на Земле.

Аристотелями их назвали люди, имен у них никогда не было.

Аристотели не атакуют друг друга.

Некоторые пришельцы после контакта с людьми смогли приобрести некоторые «знания».

После уничтожения Тайп-Сатурна началась последняя атака на человеческую расу.